



Classe: **PRIMA** - Disciplina: **ITALIANO**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18-12-2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> <li>• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li> </ul>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI</b>	<b>TRAGUARDO DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Ascoltare e parlare</b>	L'alunno è in grado di: ~ Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative; ~ Utilizzare il dialogo come strumento di collaborazione con gli altri, di espressione dei propri sentimenti e delle proprie idee; ~ Riferire esperienze personali e argomenti di studio in modo chiaro e organizzato; ~ Ascoltare e comprendere testi vario tipo.	~ Ascoltare in modo attento per un tempo stabilito e chiedere chiarimenti; ~ Seguire e capire il discorso ricavandone informazioni significative; ~ Intervenire in una conversazione e/o in una discussione, rispettando tempi, turni di parola e tenendo conto del destinatario; ~ Esporre le proprie esperienze con correttezza e ordine logico; ~ Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative; ~ Ripetere un testo letto o ascoltato; ~ Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro.	~ Strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di testi orali; ~ Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, cartelloni, lucidi e altro); ~ Avvio all'ascolto di testi espositivi, narrativi e descrittivi.
<b>Leggere e comprendere</b>	~ L'alunno si accosta alla lettura di testi di vario genere, iniziando a manifestare gusti personali verso diverse tipologie testuali, potenziandone la comprensione.	~ Leggere ad alta voce correttamente e in modo espressivo testi di vario genere (racconti, novelle, testi poetici e letterari conosciuti); ~ Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche	~ Strategie di lettura: esplorativa, selettiva e analitica; ~ Gli elementi base del testo narrativo: storia, tempo, spazio, personaggi, narratore;

		<p>di supporto alla comprensione.</p> <p>~ Comprendere testi letterari di vario tipo (narrativi e poetici) individuando personaggi, loro caratteristiche, ambientazione spaziale e temporale;</p> <p><b>tema principale:</b></p> <p>~ Comprendere e ricavare informazioni da testi informativi ed espositivi.</p> <p>~ Comprendere in modo globale e analitico una favola, una fiaba, un racconto, un testo poetico e descrittivo.</p> <p>~ Cominciare ad applicare tecniche di supporto alla comprensione di un testo scritto (sottolineature, note a margine, appunti).</p>	<p>~ Elementi caratterizzanti i testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il testo narrativo.</li> <li>➤ Il testo descrittivo.</li> <li>➤ Il testo poetico.</li> <li>➤ La fiaba e la favola.</li> <li>➤ La leggenda e il mito.</li> <li>➤ L'epica classica.</li> </ul>
<b>Scrivere</b>	<p>~ L'alunno scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo e descrittivo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario;</p> <p>~ Utilizza termini specialistici in base alla situazione comunicativa.</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p>~ Conoscere ed iniziare ad applicare le procedure per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette);</p> <p>~ Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico;</p> <p>~ Scrivere testi di tipo e forma diversi (narrativo, descrittivo, cronaca) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario;</p> <p>~ Produrre testi su temi o esperienze personali;</p> <p>~ Riscrivere testi letterari con procedure creative guidate, modificando l'originale (riscrivere un racconto cambiando i tempi verbali, passando dalla prima alla terza persona, variando il punto di vista del narratore ...);</p> <p>~ Scrivere sintesi di testi letti;</p> <p>~ Iniziare a scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura.</p>	<p>~ Procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il riassunto,</li> <li>➤ La descrizione;</li> <li>➤ Il testo regolativo;</li> <li>➤ Parafrasi.</li> </ul>
<b>Acquisizione ed espansione del lessico</b>	<p>L'alunno:</p> <p>~ comprende e usa in modo appropriato le</p>	<p>~ Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture</p>	<p>~ Uso del vocabolario,</p>

<p><b>ricettivo e produttivo</b></p>	<p>parole del vocabolario di base.                  ~ Riconosce termini specialistici in base ai campi di discorso.                  ~ conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia;</p>	<p>e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.                  ~ Comprendere i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline ed anche ad ambiti di interesse personale.                  ~ Consultare dizionari, repertori tradizionali e online, rintracciando all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere problemi e dubbi linguistici.</p>	
<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua</b></p>	<p>~ L'alunno:                  ~ Utilizza in situazioni comunicative diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia;</p>	<p>~ Conoscere e analizzare gli elementi variabili e invariabili del discorso .                  ~ Riconoscere in un testo i principali connettivi, i segni interpuntivi e la loro funzione.                  ~ Conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.                  ~ Conoscere i principali meccanismi di derivazione e composizione delle parole per arricchire il lessico.                  ~ Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi e descrittivi) e dei generi.</p>	<p>~ Le parti del discorso;                  ~ Regole di ortografia;                  ~ Rapporti di significato tra le parole;                  ~ I significati figurati delle parole.</p>





Classe: **PRIMA** - Disciplina: **STORIA**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18-12-2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</li> <li>• Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</li> </ul>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI</b>	<b>TRAGUARDO DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Uso delle fonti</b>	L'alunno: ~ Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi.	~ Consultare in situazioni semplici fonti e documenti. ~ Comprendere fonti di diverso tipo per ricavare informazioni. ~ Classificare fonti di diverso tipo. ~ Ricercare testimonianze del passato presenti sul territorio. ~ Comprendere le informazioni fornite esplicitamente dal testo.	L'alunno: ~ Conosce alcuni tipi di fonti. ~ Conosce alcuni sistemi impiegati per organizzare le informazioni storiche.
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	~ Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.	~ Formulare semplici problemi sulla base delle informazioni raccolte. ~ Usare adeguatamente la cronologia e individuare rapporti di contemporaneità e successione spazio-temporale. ~ Utilizzare la linea del tempo per ordinare le informazioni. ~ Leggere carte tematiche e rappresentazioni grafiche per ricavare informazioni.	~ Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia medievale e dell'età moderna.
<b>Strumenti concettuali</b>	~ Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente,	~ Conoscere gli aspetti politici, economici e sociali del periodo storico studiato.	Conosce:

	<p>comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>~ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale e moderna.</p> <p>~ Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>~ Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità.</p>	<p>~ Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>~ Usare le conoscenze per comprendere i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>~ Utilizzare illustrazioni, cartine, linee del tempo, grafici, mappe concettuali per migliorare la comprensione.</p> <p>~ Leggere le carte storiche.</p>	<p>~ Aspetti e strutture dei processi storici della civiltà antica e della storia medievale.</p> <p>~ La storia dei mongoli e dei turchi in Europa.</p> <p>~ Signorie e Stati regionali in Italia</p> <p>~ Rinascimento e Umanesimo.</p> <p>~ Il patrimonio culturale collegato ai temi affrontati.</p>
<b>Produzione scritta e orale</b>	<p>~ Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti.</p>	<p>~ Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali, operando semplici collegamenti.</p> <p>~ Riferire su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>~ Conosce i termini base del lessico specifico della disciplina.</p>

~~~~~

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

Classe: **PRIMA** - Disciplina: **GEOGRAFIA**

|                                           |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                   |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>          |                                               | <b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                   |
| <b>Fonti di legittimazione</b>            |                                               | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18-12-2006<br>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                   |
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE</b>      |                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</li> <li>• Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</li> <li>• Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio.</li> </ul> |                                   |
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI</b> | <b>TRAGUARDO DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>CONOSCENZE</b>                 |
| <b>Orientamento</b>                       | ~ Si orienta nello spazio e sulle carte di    | ~ Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ~ Conosce e descrive gli elementi |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                               |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       | diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.                                                                    | (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.<br>~ Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani.<br>~ Conoscere I concetti di latitudine e longitudine per individuare un punto sulla carta.                                                                                                                                                                                                                                 | fisici e antropici degli ambienti vicini alla propria Regione.                                                |
| <b>Linguaggio della geografia</b>     | ~ Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini di rilevamento, elaborazioni digitali.                                                                                                                | ~ Saper leggere e interpretare carte tematiche e grafici.<br>~ Conoscere la varietà dei linguaggi della geografia e arricchire il lessico relativo alla geografia fisica, economica, politica, umana e alla cartografia<br>~ Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.                                     | ~ Riconosce le trasformazioni dell'uomo sul territorio.                                                       |
| <b>Paesaggio</b>                      | ~ Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da curare e valorizzare. | ~ Interpretare i caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.<br>~ Localizzare sulla carta geografica dell'Italia, la posizione delle regioni fisiche ed amministrative.<br>~ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.                                                                                                                            | ~ Conoscere e localizzare i principali oggetti geografici fisici e ambientali della Basilicata e dell'Italia. |
| <b>Regione e sistema territoriale</b> | ~ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani.                                                                                                                                                                        | ~ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo in particolar modo allo studio del contesto italiano.<br>~ Comprendere le principali relazioni di interdipendenza sussistenti fra gli elementi dei sistemi territoriali esaminati (ambiente, clima, risorse, popolazione, storia, economia ecc.).<br>~ Riconoscere le principali trasformazioni avvenute nel territorio italiano ed europeo nelle aree urbane e rurali. | ~ Conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio-culturali                                                |





Classe: **SECONDA** - Disciplina: **ITALIANO**

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Fonti di legittimazione</b>            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18-12-2006<br>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE</b>      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> <li>• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI</b> | <b>TRAGUARDO DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>CONOSCENZE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Ascoltare e parlare</b>                | L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>~ L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali, che siano sempre rispettosi delle idee altrui.</li> <li>~ Utilizza il dialogo come strumento di collaborazione con gli altri, di espressione dei propri sentimenti e delle proprie idee riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Matura, così, la consapevolezza che il dialogo oltre ad essere uno strumento comunicativo, possiede anche un grande valore civile.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>~ Ascoltare in modo attento per un tempo stabilito, applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto;</li> <li>~ Intervenire in una conversazione e/o in una discussione, rispettando tempi, turni di parola e tenendo conto del destinatario.</li> <li>~ Cominciare a confrontare, in una discussione, i diversi interventi e rilevarne somiglianze e differenze.</li> <li>~ Esporre le proprie esperienze con correttezza morfo-sintattica e ordine logico; Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro</li> <li>~ Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative e usando un lessico adeguato all'argomento.</li> <li>~ Ripetere e parafrasare un testo letto o ascoltato.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>~ Strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di testi orali;</li> <li>~ Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, cartelloni, lucidi e altro);</li> <li>~ Avvio all'ascolto di testi espositivi, narrativi e descrittivi e poetici.</li> </ul> |
| <b>Leggere e comprendere</b>              | ~ L'alunno si accosta alla lettura di testi di vario genere, iniziando a manifestare gusti personali verso diverse tipologie testuali, potenziandone la comprensione.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>~ Leggere ad alta voce correttamente e in modo espressivo testi di vario genere (racconti, novelle, testi poetici e letterari conosciuti);</li> <li>~ Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie di lettura</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>~ Strategie di lettura: esplorativa, selettiva e analitica;</li> <li>~ Gli elementi base del testo narrativo: storia, tempo, spazio, personaggi, narratore;</li> </ul>                                                                                                                             |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>orientativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>~ Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie), individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo.</li> <li>~ Iniziare ad analizzare un testo poetico dal punto di vista formale e stilistico; Comprendere e ricavare informazioni da testi informativi ed espositivi.</li> <li>~ Comprendere in modo globale e analitico un racconto comico-umoristico, un racconto giallo, di avventura, un testo poetico, storico- letterario, lettere, diari, autobiografie.</li> <li>~ Applicare tecniche di supporto alla comprensione di un testo scritto (sottolineature, note a margine, appunti).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>~ Elementi caratterizzanti i testi: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il testo narrativo.</li> <li>➤ Il testo espositivo.</li> <li>➤ Il testo poetico.</li> <li>➤ Il racconto d'avventura.</li> <li>➤ Il racconto giallo.</li> <li>➤ La letteratura dal 1200 al 1700.</li> </ul> </li> </ul> |
| <b>Scrivere</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>~ L'alunno scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.</li> <li>~ Utilizza termini specialistici in base alla situazione comunicativa; realizza scelte lessicali adeguate.</li> </ul> | <p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>~ Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, utilizzando strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette).</li> <li>~ Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</li> <li>~ Scrivere testi di tipo e forma diversi (testi narrativi, descrittivi, espositivi, lettere, diari, cronache e commenti) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>~ Produrre testi su temi o esperienze personali, esprimendo le proprie opinioni.</li> <li>~ Riscrivere testi letterari con procedure creative guidate, modificando l'originale (riscrivere un racconto cambiando tempi verbali, passando dalla prima alla terza persona, variando il punto di vista del narratore, ...).</li> <li>~ Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati.</li> <li>~ Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>~ Procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'esposizione;</li> <li>➤ La relazione;</li> <li>➤ La cronaca;</li> <li>➤ Il diario e la lettera;</li> <li>➤ L'autobiografia.</li> </ul> </li> </ul>                              |
| <b>Acquisizione ed</b> | L'alunno:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ~ Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ~ Uso del vocabolario,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p>                         | <p>~ comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale / di alto uso).</p> <p>~ Riconosce termini specialistici in base ai campi di discorso.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>~ Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>~ Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline ed anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>~ Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>~ Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle stesse per comprendere vocaboli non noti all'interno di un testo.</p> <p>~ Consultare dizionari, repertori tradizionali e online, rintracciando all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere problemi e dubbi linguistici.</p>                        |                                                                                                                                                        |
| <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua</b></p> | <p>L'alunno:</p> <p>~ L'alunno è consapevole del variare della forma linguistica nel tempo, nello spazio geografico e socio-comunicativo.</p> <p>~ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p> <p>~ Utilizza conoscenze metalinguistiche per migliorare la comprensione dei testi e la comunicazione orale e scritta.</p> | <p>~ Riconoscere casi di variabilità della lingua.</p> <p>~ Conoscere e analizzare gli elementi variabili e invariabili del discorso .</p> <p>~ Conoscere e analizzare la costruzione della frase semplice: soggetto, predicato, apposizione, attributo, complementi.</p> <p>~ Conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>~ Conoscere i principali meccanismi di derivazione e composizione delle parole per arricchire il lessico.</p> <p>~ Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espositivi) e dei generi.</p> <p>~ Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli.</p> | <p>~ Le parti del discorso;</p> <p>~ Rapporti di significato tra le parole;</p> <p>~ I significati figurati delle parole.</p> <p>~ Analisi logica.</p> |



Classe: **SECONDA** - Disciplina: **STORIA**

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA                |                                                                                                                                                                                                                            | COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Fonti di legittimazione</b>           |                                                                                                                                                                                                                            | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18-12-2006<br>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                      |
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE</b>     |                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</li> <li>• Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                      |
| COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI       | TRAGUARDO DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE                                                                                                                                                                                     | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                           |
| <b>Uso delle fonti</b>                   | ~ L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.<br>~ Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. | ~ Comprendere e usare fonti di diverso tipo per ricavare informazioni.<br>~ Leggere carte tematiche e rappresentazioni grafiche per ricavare informazioni.<br>~ Utilizzare fonti diverse per ricavare conoscenze su determinati eventi storici.<br>~ Ricavare informazioni implicite dal testo, mediante inferenze.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ~ L'alunno:<br>~ Conosce fonti di diverso tipo.<br>~ Conosce i sistemi impiegati per organizzare le informazioni storiche.                                                                           |
| <b>Organizzazione delle informazioni</b> | ~ Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.<br>~ Utilizza le conoscenze e abilità acquisite in situazioni diverse e crea le basi di una cittadinanza attiva.                          | ~ Costruire mappe concettuali per organizzare le conoscenze acquisite.<br>~ Collocare gli eventi storici studiati secondo le coordinate spazio-tempo<br>~ Formulare problemi, in forma guidata, sulla base delle informazioni raccolte, per individuare relazioni di causa/effetto.<br>~ Usare in modo autonomo gli strumenti che facilitano la comprensione.                                                                                                                                                                                                                                                                          | ~ Seleziona e organizza le informazioni con mappe spazio-temporali, tabelle e risorse digitali.<br>~ Formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. |
| <b>Strumenti concettuali</b>             | ~ Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse,                                                                                                      | ~ Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ~ Conoscere i principali eventi dalla scoperta dei nuovi mondi all'Età moderna, le Rivoluzioni, Il Risorgimento,                                                                                     |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   | <p>capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>~ Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea.</p> <p>~ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>~ Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> | <p>~ Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati.</p> <p>~ Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>~ -Usare le conoscenze per comprendere i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>                        | <p>la svolta dell'Ottocento.</p>                                                                                                                       |
| <b>Produzione scritta e orale</b> | <p>~ Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>~ Elaborare, in forma di testo espositivo orale o scritto, gli argomenti studiati servendosi del lessico specifico.</p> <p>~ Esporre in modo chiaro e ordinato i fatti storici, utilizzando le conoscenze tratte dal libro di testo e dalle altre fonti di informazione operando collegamenti.</p> | <p>~ Conosce i principali termini del lessico specifico della disciplina e li utilizza in modo appropriato sia nella produzione scritta che orale.</p> |

~~~~~

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

Classe: **SECONDA** - Disciplina: **GEOGRAFIA**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18-12-2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</li> <li>• Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</li> <li>• Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio.</li> </ul>

COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	TRAGUARDO DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<b>Orientamento</b>	~ Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	~ Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. ~ Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	~ Punti cardinali, scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
<b>Linguaggio della geografia</b>	~ Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici.	~ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche. ~ Riconoscere, interpretare e realizzare grafici (aerogrammi, istogrammi, diagrammi cartesiano, ideogrammi...) ~ Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	~ Lettura e interpretazione di carte, immagini e grafici. ~ Utilizzo del lessico geografico.
<b>Paesaggio</b>	~ Riconosce nei paesaggi europei raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da curare e valorizzare.	~ Conoscere e localizzare gli oggetti geografici fisici (monti, fiumi, pianure ecc.) ed antropici (comunicazioni, collegamenti, capitali, storie lingue e culture ecc.) dell'Europa utilizzando gli strumenti cartografici e il libro di testo. ~ Localizzare sulla carta geografica dell'Europa la posizione delle regioni fisiche degli Stati. ~ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio e progettare azioni di valorizzazione.	~ Conosce le caratteristiche fisiche e antropiche del paesaggio europeo.
<b>Regione e sistema territoriale</b>	~ -Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	~ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo in particolar modo allo studio dell'Europa. ~ Comprendere le principali relazioni di interdipendenza sussistenti fra gli elementi dei sistemi territoriali esaminati (ambiente, clima, risorse, popolazione, storia, economia ecc.). ~ Riconoscere le principali trasformazioni avvenute in alcuni paesaggi regionali dell'Europa	~ Conosce gli aspetti fisici, climatici, storici e politici dei Paesi Europei. ~ Conosce i fenomeni demografici, sociali ed economici delle regioni europee.





Classe: **TERZA** - Disciplina: **ITALIANO**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18-12-2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> <li>• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li> <li>•</li> </ul>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI</b>	<b>TRAGUARDO DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Ascoltare e parlare</b>	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>~ Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali, che siano sempre rispettosi delle idee altrui.</li> <li>~ Utilizzare il dialogo come strumento di collaborazione con gli altri, di espressione dei propri sentimenti e delle proprie idee riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Matura, così, la consapevolezza che il dialogo oltre ad essere uno strumento comunicativo, possiede anche un grande valore civile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>~ Ascoltare in modo attento per un tempo stabilito, applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto</li> <li>~ Seguire e capire il discorso ricavandone informazioni significative.</li> <li>~ Intervenire in una conversazione e/o in una discussione, rispettando tempi, turni di parola e tenendo conto del destinatario.</li> <li>~ Confrontare, in una discussione, i diversi interventi e rilevarne somiglianze e differenze.</li> <li>~ Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> <li>~ Ripetere (anche memorizzando), arricchire, parafrasare un testo letto o ascoltato.</li> <li>~ Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>~ Strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di testi orali;</li> <li>~ Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, cartelloni, lucidi e altro);</li> <li>~ Ascolto di testi espositivi, narrativi e descrittivi e poetici.</li> </ul>
<b>Leggere e comprendere</b>	~ L'alunno si accosta alla lettura di testi di vario genere, iniziando a	~ Leggere ad alta voce correttamente e in modo espressivo testi di vario genere (racconti, novelle, testi poetici e letterari conosciuti);	~ Strategie di lettura: esplorativa, selettiva e

	<p>manifestare gusti personali verso diverse tipologie testuali, potenziandone la comprensione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>~ Leggere ad alta voce correttamente e in modo espressivo testi di vario genere (racconti, novelle, testi poetici e letterari conosciuti).</li> <li>~ Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie di lettura orientativa, selettiva e analitica.</li> <li>~ Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie), individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; genere di appartenenza e tecniche narrative usate dall'autore.</li> <li>~ Comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzione comunicativa di semplici testi argomentativi, se affrontati in classe.</li> <li>~ Approfondire la conoscenza dell'autore dal punto di vista biografico, culturale, storico-letterario.</li> <li>~ Potenziare la capacità di analisi formale e linguistica di un testo poetico e riconoscere che la funzione della poesia cambia in relazione al contesto storico-culturale e alle scelte individuali del poeta.</li> <li>~ Comprendere e ricavare informazioni da testi informativi ed espositivi; utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>~ Riconoscere informazioni implicite sul carattere dei personaggi attraverso azioni, dialoghi, riflessioni.</li> <li>~ Comprendere in modo globale e analitico un racconto comico-umoristico, un racconto giallo, di fantascienza, sociale, psicologico, un testo poetico, storico-letterario, argomentativo, brani tratti da romanzi storici.</li> <li>~ Applicare tecniche di supporto alla comprensione di un testo scritto (sottolineature, note a margine, appunti).</li> </ul>	<p>analitica;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>~ Gli elementi base del testo narrativo: storia, tempo, spazio, personaggi, narratore;</li> <li>~ Elementi caratterizzanti i testi: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il testo narrativo.</li> <li>➤ Il testo espositivo, il giornale.</li> <li>➤ Il testo poetico.</li> <li>➤ Il romanzo storico.</li> <li>➤ La novella.</li> <li>➤ La letteratura dal 1800 ai giorni nostri.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Scrivere</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>~ L'alunno scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>~ Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, utilizzando strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette).</li> <li>~ Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>~ Procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo;</li> <li>~ L'esposizione;</li> <li>~ La relazione;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>~ Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> <li>~ Utilizza termini specialistici e adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; realizza scelte lessicali adeguate.</li> </ul>	<p>morfosintattico, lessicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>~ Scrivere testi dotati di coerenza e organicità.</li> <li>~ Scrivere testi di tipo e forma diversi (narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, argomentativi, lettere, diari, relazioni su argomenti di studio, cronache, recensioni, commenti) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro.</li> <li>~ Produrre testi su temi personali e/o problemi sociali, esprimendo le proprie opinioni motivate.</li> <li>~ Riscrivere testi letterari con procedure creative guidate, modificando l'originale (riscrivere un racconto cambiando tempi verbali, passando dalla prima alla terza persona, variando il punto di vista del narratore, ...); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</li> <li>~ Scrivere sintesi (lineari e non lineari, ad esempio sotto forma di schemi) di testi letti e ascoltati e saperli poi utilizzare per i propri scopi.</li> <li>~ Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale; scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>~ La cronaca;</li> <li>~ Articoli;</li> <li>~ Testo argomentativo;</li> <li>~ Analisi testo narrativo;</li> <li>~ Analisi testo poetico;</li> </ul>
<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>~ comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> <li>~ Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso; realizza scelte lessicali adeguate alle situazioni comunicative e agli interlocutori.</li> <li>~ Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>~ Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>~ Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>~ Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline ed anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>~ Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>~ Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle stesse per comprendere vocaboli non noti all'interno di un testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>~ Uso del vocabolario</li> <li>~ La formazione delle parole</li> </ul>

		<p>~ Consultare dizionari, repertori tradizionali e online, rintracciando all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere problemi e dubbi linguistici.</p>	
<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua</b></p>	<p>~ L'alunno: ~ ~ è consapevole del variare della forma linguistica nel tempo, nello spazio geografico e socio-comunicativo. ~ • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. ~ • Utilizza conoscenze metalinguistiche per migliorare la comprensione dei testi e la comunicazione orale e scritta.</p>	<p>~ Conoscere e analizzare gli elementi variabili e invariabili del discorso. ~ Conoscere e analizzare la costruzione della frase semplice: soggetto, predicato, apposizione, attributo, complementi. ~ Conoscere e analizzare la costruzione della frase complessa (distinguere la principale dalle subordinate) e riconoscere i principali tipi di proposizioni subordinate (oggettiva, soggettiva, causale, finale, relativa, temporale consecutiva,...). ~ Conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. ~ Conoscere i principali meccanismi di derivazione e composizione delle parole per arricchire il lessico. ~ Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, regolativi, descrittivi, espositivi, argomentativi) e dei generi. ~ Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli.</p>	<p>~ Analisi del periodo; ~ Rapporti di significato tra le parole; ~ I significati figurati delle parole.</p>





Classe: **TERZA** - Disciplina: **STORIA**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	
<b>Fonti di legittimazione</b>		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18-12-2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</li> <li>• Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</li> </ul>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI</b>	<b>TRAGUARDO DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Uso delle fonti</b>	~ L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. ~ Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.	~ Usare fonti di diverso tipo (documenti, iconografia, materiale digitale, ecc.) per ricavare informazioni. ~ Ricavare informazioni implicite dal testo, mediante inferenze.	~ L'alunno: ~ Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	~ Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.	~ Selezionare e organizzare il materiale. ~ Formulare sulla base delle informazioni ricevute ipotesi storiche. ~ Costruire mappe concettuali e grafici. ~ Collocare un evento in uno spazio e in un determinato tempo preciso. ~ Operare confronti tra società e civiltà del passato.	~ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale. ~ Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
<b>Strumenti concettuali</b>	~ Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	~ Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. ~ Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.	~ Conosce i principali fatti storici: ~ Dalla Belle Epoque all'Italia repubblicana e la nuova Europa.

	<p>~ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale e moderna.</p> <p>~ Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>~ Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità.</p>	<p>~ Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	
<b>Produzione scritta e orale</b>	<p>~ Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti.</p>	<p>~ Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>~ Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>~ Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>

~~~~~

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

Classe: **TERZA** - Disciplina: **GEOGRAFIA**

| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>          |                                                               | <b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                    |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Fonti di legittimazione</b>            |                                                               | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18-12-2006<br>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                    |
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE</b>      |                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</li> <li>• Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</li> <li>• Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio.</li> </ul> |                                                                                                    |
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI</b> | <b>TRAGUARDO DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>                 | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>CONOSCENZE</b>                                                                                  |
| <b>Orientamento</b>                       | ~ -L'alunno si orienta nello spazio e sulla carta geografica. | ~ Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.                                                                                                                                                                                                                                                                 | ~ Punti cardinali e punti di riferimento fissi.<br>~ L'orientamento attraverso strumenti digitali. |

|                                       |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                             |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       |                                                                                                                                                                                     | ~ -Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                             |
| <b>Linguaggio della geografia</b>     | ~ L'alunno osserva, legge ed analizza i sistemi territoriali vicini e lontani e ne parla con lessico appropriato e/o specifico.                                                     | ~ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.<br><br>~ Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.                                                                                                                      | ~ Scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.<br><br>~ Lettura di carte, grafici.                              |
| <b>Paesaggio</b>                      | ~ L'alunno riconosce come patrimonio naturale e culturale i paesaggi italiani, europei, mondiali.                                                                                   | ~ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.<br><br>~ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.                                                                                                                                                                                                                            | ~ Paesaggio italiano ed europeo.<br><br>~ Tutela del paesaggio.                                                             |
| <b>Regione e sistema territoriale</b> | ~ L'alunno osserva, legge ed analizza i sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo; valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui diversi sistemi territoriali. | ~ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.<br><br>~ Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.<br><br>~ Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica | ~ Popoli e culture nel mondo<br>~ L'economia mondiale<br>~ Temi e problemi del mondo attuale<br>~ I Continenti extraeuropei |





Classe: **PRIMA** - Disciplina: **INGLESE**

|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>                |                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>COMUNICAZIONE LINGUE STRANIERE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Fonti di legittimazione</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                          | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18-12-2006<br>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE</b>            |                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</li> <li>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.</li> <li>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI</b>       | <b>TRAGUARDO DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>                                                                                                                                                                                                            | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>CONOSCENZE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Ascolto (comprensione orale)</b>             | L'alunno:<br>~ Comprende i punti essenziali di un discorso in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.<br>~ Ascolta e comprende comunicazioni linguistiche provenienti da diverse fonti. | ~ Riconoscere, ascoltando, parole ed espressioni di uso frequente relative alla sfera personale e alle esperienze vissute.<br>~ Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente ed identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti familiari.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ~ Identificare e utilizzare il lessico di base su argomenti di vita quotidiana.<br>~ Salutare, presentarsi e presentare.<br>~ Chiedere e dare informazioni personali.<br>~ Fornire e chiedere informazioni sulle relazioni di parentela.<br>~ Descrivere persone e animali.<br>~ Chiedere e rispondere a domande sulle abitudini e le azioni di routine.<br>~ Esprimere suggerimenti e dare consigli.<br>~ Chiedere e rispondere su attività del tempo libero.<br>~ Esprimere abilità.<br>~ Pronomi personali soggetto.<br>~ Present simple of be: forma affermativa e negativa, interrogativa e risposte brevi.<br>~ Gli aggettivi possessivi e gli aggettivi dimostrativi.<br>~ I plurali regolari, i plurali irregolari e regole ortografiche.<br>~ Whose e il genitivo sassone.<br>~ Present simple of <i>have got</i> : forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi. |
| <b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> | ~ Descrive oralmente, in modo semplice, avvenimenti ed esperienze personali.<br>~ Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.                                                                                     | ~ Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare cosa piace o non piace.<br>~ Interagire con uno o più interlocutori comprendendo i punti chiave di una conversazione.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Lettura (comprensione scritta)</b>           | ~ Identifica informazioni specifiche in testi semplici di diversa natura.<br>~ Riconosce le strutture morfo-sintattiche di base.                                                                                                                         | ~ Leggere e comprendere brevi e semplici testi<br>~ Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere accompagnati eventualmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Scrittura</b>                                     | ~ Scrive brevi messaggi o semplici resoconti su argomenti inerenti sé stesso, la propria famiglia, le proprie abitudini e il proprio ambiente utilizzando strutture e funzioni comunicative appropriate.                       | ~ Scrivere semplici messaggi e brevi resoconti personali.<br>~ Completare brevi dialoghi con domande o risposte.                                                                                                                                                                                                                                | ~ Gli art. indeterminativi <i>a/an</i> e l'art. deter. <i>the</i> .<br>~ Le congiunzioni <i>and</i> e <i>but</i> .<br>~ Gli imperativi<br>~ There is/there are: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi<br>~ Le preposizioni di luogo.                                                                                                                                       |
| <b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b> | ~ Usa correttamente le situazioni comunicative e le strutture grammaticali in situazioni guidate.<br>~ Coglie gli aspetti più significativi e gli elementi culturali specifici di una civiltà straniera diversa dalla propria. | ~ Riprodurre in maniera corretta il lessico memorizzato.<br>~ Applicare strutture e funzioni linguistiche in maniera guidata.<br>~ Usare le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa.<br>~ Conoscere le caratteristiche più significative della realtà socio-culturale dei paesi anglofoni e operare confronti con la propria. | ~ Present simple: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi.<br>~ Le questions words.<br>~ Le preposizioni di tempo.<br>~ Gli avverbi di frequenza.<br>~ I pronomi personali complemento.<br>~ L'ordine delle parole nelle domande.<br>~ Can: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi.<br>~ Gradi di abilità.<br>~ Aspetti di civiltà dei Paesi anglofoni. |



Classe: **SECONDA** - Disciplina: **INGLESE**

|                                           |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                           |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>          |                                                                                                        | <b>COMUNICAZIONE LINGUE STRANIERE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                           |
| <b>Fonti di legittimazione</b>            |                                                                                                        | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18-12-2006<br>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                           |
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE</b>      |                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</li> <li>• Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.</li> <li>• Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> </ul> |                                                                                                           |
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI</b> | <b>TRAGUARDO DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>                                                          | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>CONOSCENZE</b>                                                                                         |
| <b>Ascolto (comprensione orale)</b>       | ~ Comprende oralmente i punti essenziali di un discorso in lingua standard su argomenti familiari o di | ~ Comprendere gli elementi essenziali di un breve discorso in lingua standard su argomenti familiari.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ~ Identificare e utilizzare il lessico di base su argomenti di vita quotidiana.<br>~ Esprimere preferenze |

|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      | <p>studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>~ Ascolta e comprende comunicazioni linguistiche provenienti da diverse fonti.</p>                                                                                 | <p>~ Individuare l'informazione principale nell'ascolto di ausili audio e video, su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p>                                                                                                                                                                   | <p>~ Parlare di attività in corso di svolgimento</p> <p>~ Esprimere stati d'animo</p> <p>~ Descrivere una stanza, una casa, una località.</p> <p>~ Chiedere informazioni di viaggio</p> <p>~ Raccontare e scrivere di una trascorsa esperienza</p> <p>~ Chiedere informazioni su come è trascorso il fine settimana.</p> <p>~ Parlare del carattere, della personalità e degli hobbies delle persone.</p>                                                                                                    |
| <b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>      | <p>~ Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>~ Descrive oralmente, in modo semplice, avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p>                               | <p>~ Interagire in semplici dialoghi su argomenti afferenti la sfera personale e la quotidianità, utilizzando le strutture e le funzioni comunicative appropriate.</p> <p>~ Parlare di sé e del proprio vissuto.</p>                                                                                                                                               | <p>~ Past simple of be: forme affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi</p> <p>~ There was/there were: forme affermativa, negativa e interrogativa</p> <p>~ Past simple of have/have got: forme affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi</p> <p>~ Past simple: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi. Spelling rules</p> <p>~ Past simple dei verbi irregolari.</p> <p>~ Avverbi di modo // ~ Congiunzioni.</p> <p>~ Preposizioni che indicano movimento.</p> |
| <b>Lettura (comprensione scritta)</b>                | <p>~ Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p>                                                                                                                                                                  | <p>~ Comprendere testi semplici che contengono lessico noto e non.</p> <p>~ Comprendere in modo globale brevi testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.</p> <p>~ Dedurre il significato di parole nuove dal contesto.</p>                                                                                                      | <p>~ Past simple di can: forme affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi.</p> <p>~ Preposizioni di tempo</p> <p>~ Past continuous: forme affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi</p> <p>~ Past simple vs Past continuous</p>                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Scrittura</b>                                     | <p>~ Scrive brevi messaggi o semplici resoconti su argomenti inerenti sé stesso, la propria famiglia, le proprie abitudini e il proprio ambiente.</p>                                                                                     | <p>~ Scrivere brevi messaggi o semplici resoconti su argomenti inerenti sé stesso, la propria famiglia, le proprie abitudini e il proprio ambiente utilizzando strutture e funzioni comunicative appropriate.</p> <p>~ Produrre risposte a questionari.</p>                                                                                                        | <p>~ Uso di when e while con i verbi al passato</p> <p>~ Connettori di tempo: a/an, some/any</p> <p>~ Sostantivi numerabili e non numerabili</p> <p>~ Much, many, a lot of /lots of, a few, a little</p> <p>~ I composti di some, any and no</p> <p>~ Agg. comparativi: maggioranza, minoranza, uguaglianza.</p> <p>~ Aggettivi superlativi relativi</p> <p>~ Pronomi one/ones</p> <p>~ Aspetti di civiltà dei Paesi anglofoni.</p>                                                                          |
| <b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b> | <p>~ Usa correttamente le situazioni comunicative e le strutture grammaticali in situazioni guidate.</p> <p>~ Coglie gli aspetti più significativi e gli elementi culturali specifici di una civiltà straniera diversa dalla propria.</p> | <p>~ Riprodurre in maniera corretta il lessico memorizzato.</p> <p>~ Applicare strutture e funzioni linguistiche in maniera guidata.</p> <p>~ Usare le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa.</p> <p>~ Conoscere le caratteristiche più significative della realtà socio-culturale dei paesi anglofoni e operare confronti con la propria.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |





Classe: **TERZA** - Disciplina: **INGLESE**

|                                                 |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>                |                                                                                                                                                                                                        | <b>COMUNICAZIONE LINGUE STRANIERE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Fonti di legittimazione</b>                  |                                                                                                                                                                                                        | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18-12-2006<br>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE</b>            |                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</li> <li>• Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.</li> <li>• Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI</b>       | <b>TRAGUARDO DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>                                                                                                                                                          | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>CONOSCENZE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Ascolto (comprensione orale)</b>             | ~ L'alunno:<br><br>~ Comprende oralmente i punti essenziali di un discorso in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.                 | ~ Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.<br><br>~ Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.<br><br>~ Individuare, ascoltando, termini informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.                                                                                                                                                                                                            | ~ Identificare e utilizzare il lessico di base su argomenti di vita quotidiana.<br>~ Parlare di oggetti smarriti<br>~ Chiedere in merito ad esperienze personali<br>~ Descrivere esperienze personali<br>~ Fare previsioni<br>~ Dare consigli e rispondere<br>~ Esprimere obbligo e divieto<br>~ Esprimere previsioni certe e previsioni basate su opinioni |
| <b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> | ~ Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.<br><br>~ Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. | ~ Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.<br><br>~ Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.<br><br>~ Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.                                                                                                                                                                                                                           | ~ Esprimere intenzioni<br>~ Esprimere preferenze<br>~ Esprimere ipotesi reali<br><br>~ Make e Do<br>~ Past participle dei verbi regolari e irregolari<br>~ Present perfect: forme affermativa, negativa,                                                                                                                                                    |

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p>                | <p>~ Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>~ Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>~ Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>~ Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>~ Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>~ Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> | <p>interrogativa e risposte brevi</p> <p>~ Ever e never</p> <p>~ Been e gone</p> <p>~ Present perfect vs past simple.</p> <p>~ Present perfect + for e since e How long..?</p> <p>~ Present perfect + just, yet, already</p> <p>~ Be going to e Present continuous.</p> <p>~ Should e shouldn't: forma affermativa, negativa,interrogativa e risposte brevi.</p> |
| <p><b>Scrittura</b></p>                                     | <p>~ Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>~ Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>~ Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>~ Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>                                                                                                                                                                          | <p>~ Must e mustn't</p> <p>~ May e might</p> <p>~ Will per esprimere il futuro: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi</p> <p>~ Will vs be going to</p> <p>~ Periodo ipotetico di primo tipo</p> <p>~ Have to: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi.</p>                                                             |
| <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> | <p>~ Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>~ Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>~ Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p> | <p>~ Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>~ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>~ Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>~ Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>                                                                                                                                                          | <p>~ Have to vs. must</p> <p>~ Il periodo ipotetico di secondo tipo.</p> <p>~ Verbi al gerundio e all'infinito.</p> <p>~ I pronomi relativi.</p> <p>~ Il discorso indiretto.</p> <p>~ Aspetti storico-geografici e culturali dei paesi anglofoni.</p>                                                                                                            |





Classe: **PRIMA** - Disciplina: **FRANCESE**

|                                                 |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>                |                                                                                                                                      | <b>COMUNICAZIONE LINGUE STRANIERE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Fonti di legittimazione</b>                  |                                                                                                                                      | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18-12-2006<br>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE</b>            |                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</li> <li>• Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</li> <li>• Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI</b>       | <b>TRAGUARDO DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>                                                                                        | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>CONOSCENZE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Ascolto (comprensione orale)</b>             | L'alunno:<br>~ Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.                                                          | ~ Imparare a distinguere i suoni della lingua e gli schemi intonativi.<br>~ Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.<br>~ Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ~ Salutare, congedarsi.<br>~ Chiedere e dire come va.<br>~ Chiedere e dare informazioni personali (nome, età, residenza, nazionalità)<br>~ Presentarsi e presentare un compagno<br>~ Identificare qualcuno<br>~ Identificare e descrivere un oggetto.<br>~ Esprimere i propri gusti e preferenze.<br>~ Chiedere e dire l'ora. |
| <b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> | ~ Comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.    | ~ Riprodurre i suoni della lingua rispettando ritmo e schemi intonativi.<br>~ Porre domande sulla vita quotidiana e rispondere.<br>~ Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ~ Indicativo presente dei verbi être, avoir, aller, venir<br>~ Indicativo presente dei verbi in -er regolari e alcune eccezioni)<br>~ Imperativo<br>~ Articoli determinativi e indeterminativi                                                                                                                                |
| <b>Lettura (comprensione scritta)</b>           | ~ Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.<br>~ Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. | ~ Leggere e comprendere in modo globale testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ~ Il plurale di sostantivi e aggettivi (regola generale e casi particolari)<br>~ Il femminile degli aggettivi (regola generale e casi particolari)                                                                                                                                                                            |
| <b>Scrittura</b>                                | ~ Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.                                       | ~ Scrivere testi brevi e semplici (completamento, brevi descrizioni, dialoghi guidati, biglietti).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ~ Gli aggettivi possessivi, dimostrativi<br>~ Le preposizioni articolate formate con "à" e "de"<br>~ Le preposizioni con nomi di nazione                                                                                                                                                                                      |

|                                                      |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b> | ~ Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.<br>~ Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. | ~ Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.<br>~ Rilevare semplici analogie d'uso e differenze con la lingua madre.<br>~ Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue | ~ La frase negativa<br>~ La frase interrogativa (intonativa/ Est-ce que / inversione)<br>~ Il y a<br>~ Aspetti di civiltà della Francia. |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



Classe: **SECONDA** - Disciplina: **FRANCESE**

|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>                | <b>COMUNICAZIONE LINGUE STRANIERE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Fonti di legittimazione</b>                  | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18-12-2006<br>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                 |
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</li> <li>• Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</li> <li>• Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                 |
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI</b>       | <b>TRAGUARDO DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>CONOSCENZE</b>                                                                                                                                                                               |
| <b>Ascolto (comprensione orale)</b>             | L'alunno:<br>~ Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.<br>~ Descrive oralmente, in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ~ Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.<br>~ Identificare il tema generale di brevi messaggi orali su argomenti di vita quotidiana.<br>~ Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. | ~ Descrivere qualcuno: l'aspetto fisico ed il carattere.<br>~ Scrivere una lettera di presentazione<br>~ Raccontare al passato<br>~ Chiedere e dire il prezzo<br>~ Parlare della propria salute |
| <b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> | ~ Comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ~ Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.<br>~ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.<br>~ Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla                                                           | ~ Chiedere ed indicare un tragitto<br>~ Localizzare un oggetto<br>~ Verbi: indicativo presente ed imperativo dei verbi regolari del 1° e 2° gruppo e di                                         |

|                                                      |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      |                                                                                                                                                                                                                  | vita quotidiana con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, mediante un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.                                                                                                                                           | alcuni verbi irregolari<br>~ Il femminile degli aggettivi<br>~ I superlativi: assoluto e relativo<br>~ I pronomi tonici<br>~ Il passè composé<br>~ Il pronome on<br>~ Il plurale di nomi e aggettivi in -al<br>~ Il partitivo<br>~ Gli avverbi di quantità<br>~ I gallicismi: futur proche, passé récent, présent continu<br>~ I pronomi personali complemento<br>~ I numeri ordinali<br>~ Il futuro<br>~ Aspetti di civiltà della Francia. |
| <b>Letture (comprensione scritta)</b>                | ~ Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.<br>~ Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.                                                                             | ~ Comprendere il senso di brevi testi scritti e semplici lettere personali su argomenti relativi alla quotidianità.<br>~ Trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Scrittura</b>                                     | ~ Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.                                                                                                                   | ~ Produrre semplici testi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse.<br>~ Scrivere biglietti, messaggi di posta elettronica, brevi lettere, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b> | ~ Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.<br>~ Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. | ~ Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche alla produzione scritta.<br>~ Stabilire relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici.<br>~ Rilevare semplici analogie d'uso e differenze con la lingua madre. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |



Classe: **TERZA** - Disciplina: **FRANCESE**

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>     | <b>COMUNICAZIONE LINGUE STRANIERE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Fonti di legittimazione</b>       | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18-12-2006<br>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</li> <li>• Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</li> <li>• Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio</li> </ul> |

| vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI                                                 | TRAGUARDO DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE                                                                                                                                                                           | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO                                                                                                                                                                                                                                                           | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Ascolto (comprensione orale)</b>                                                | L'alunno:<br>~ Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.                                                                                                                                      | ~ Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.<br>~ Identificare il tema generale di brevi messaggi orali su argomenti di vita quotidiana.<br>~ Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. | ~ Fare, accettare e rifiutare proposte<br>~ Darsi appuntamento<br>~ Parlare dei propri progetti<br>~ Chiedere e dire la propria opinione<br>~ Chiedere e dare informazioni durante un viaggio raccontare un viaggio |
| <b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>                                    | ~ Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.<br>~ Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.                                                                             | ~ Comprendere il senso di brevi testi scritti e semplici lettere personali su argomenti relativi alla quotidianità.<br>~ Trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.                                                                                               | ~ Lessico mestieri e professioni<br>~ Luoghi di lavoro<br>~ Ristoranti e pasti<br>~ I viaggi                                                                                                                        |
| <b>Lettura (comprensione scritta)</b>                                              | ~ Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.                                                                                                                   | ~ Produrre semplici testi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse.<br>~ Scrivere biglietti, messaggi di posta elettronica, brevi lettere, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.                          | ~ Verbi:dire, attendre, connaitre,s'excuser, servir, croire, descendre, vivre<br>~ La negazione: rien e personne, plus et jamais<br>~ Oui/si<br>~ Depuis                                                            |
| <b>Scrittura</b>                                                                   | ~ Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.                                                                                                                   | ~ Produrre semplici testi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse.<br>~ Scrivere biglietti, messaggi di posta elettronica, brevi lettere, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.                          | ~ Il condizionale di cortesia<br>~ L'imperfetto c'est / il est<br>~ I pronomi dimostrativi e possessivi<br>~ Il comparativo di qualità e quantità<br>~ I pronomi relativi qui, que, où, dont                        |
| <b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>                               | ~ Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.<br>~ Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. | ~ Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche alla produzione scritta.<br>~ Stabilire relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici.<br>~ Rilevare semplici analogie d'uso e differenze con la lingua madre.   | ~ I pronomi CoD, COI e riflessivi con l'infinito<br>~ Gli omofoni<br>~ Monsieur, madame, mademoiselle<br>~ Aspetti di civiltà della Francia.                                                                        |



-△□△□△□△□△□△

Classe: **TUTTE LE CLASSI** - Disciplina: **MATEMATICA**

**Classe PRIMA**

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA                                                                                                                                                                              |                                    | COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Fonti di legittimazione                                                                                                                                                                                |                                    | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18-12-2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE                                                                                                                                                                          |                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</li> <li>❖ Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</li> <li>❖ Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</li> <li>❖ Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Traguardi di sviluppo delle competenze<br><br>❖ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni | Conoscenze                         | Abilità specifiche                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Competenze specifiche disciplinari                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                        | Gli insiemi                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Concetto di insieme e sue caratteristiche</li> <li>❖ Rappresentare gli insiemi e i sottoinsiemi con diversi metodi</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale.</li> <li>❖ Confrontare modalità e scritture differenti per rappresentare i numeri.</li> <li>❖ Utilizzare in modo corretto le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico per operare in modo sicuro in contesti reali</li> <li>❖ Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative di problem-solving</li> </ul> |
|                                                                                                                                                                                                        | Numeri naturali e numeri decimali. | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Operare con gli insiemi</li> <li>❖ Eseguire ordinamenti e confronti tra numeri naturali e razionali</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                        | Le quattro operazioni aritmetiche. | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Rappresentare numeri naturali e razionali sulla retta</li> <li>❖ Eseguire i calcoli con i numeri naturali e razionali</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                        | Espressioni                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utilizzare le proprietà per semplificare i calcoli</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                        | Potenze                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Elevare a potenza i numeri naturali e razionali</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                        | Divisori e multipli                | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ricercare i multipli e i divisori di un numero e multipli e divisori comuni a più numeri</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                        | Frazioni                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Scomporre in fattori primi un numero naturale</li> <li>❖ Riconoscere frazioni equivalenti e operare con esse.</li> <li>❖ Classificare e confrontare frazioni.</li> <li>❖ Utilizzare la frazione come operatore</li> <li>❖ Risolvere problemi con le frazioni</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Operazioni tra frazioni                                                                                                                                                                                |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| ❖ Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.                                                                                                   | Problemi                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Risolvere problemi utilizzando metodi diversi.</li> <li>❖ Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentono di operare per classi di problemi.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| ❖ Analizzare e interpretare                                                                                                                                                                            | Grafici e tabelle                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Condurre un'indagine statistica raccogliendo i dati, organizzando tabelle e costruendo grafici</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Raccogliere, analizzare e interpretare rappresentazioni di</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni, e individuare le relazioni tra gli elementi.</li> <li>❖ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale</li> <li>❖ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</li> </ul> | Punti, rette, piani      | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Disegnare gli enti geometrici fondamentali e derivati</li> <li>❖ Saper confrontare e operare con i segmenti</li> <li>❖ Utilizzo del metodo grafico che si avvale di segmenti per individuare la soluzione di un problema</li> <li>❖ Confronto e posizioni reciproche tra due angoli</li> <li>❖ Operare con le ampiezze degli angoli e la riduzione delle misure di ampiezza in forma normale</li> <li>❖ Disegnare un poligono con proprietà date</li> <li>❖ Risolvere problemi sull'ampiezza degli angoli di un poligono e sul calcolo del perimetro.</li> <li>❖ Riconoscere e disegnare un triangolo</li> <li>❖ Disegnare mediane, bisettrici, assi, e individuare i punti notevoli di un triangolo</li> <li>❖ Costruibilità dei quadrilateri</li> <li>❖ Conoscere e utilizzare i principali movimenti rigidi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico e coglierne il rapporto con il linguaggio comune</li> <li>❖ Riconoscere e denominare gli elementi costituenti delle forme e coglierne le relazioni.</li> <li>❖ Utilizzare il linguaggio matematico per descrivere e analizzare la realtà.</li> </ul> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Segmenti-problemi        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Angoli                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Triangoli e quadrilateri |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Poligoni con più lati    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Movimenti e congruenza                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

**Classe SECONDA**

|                                                                                                                            |            |                    |                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------------|------------------------------------|
| Traguardi di sviluppo delle competenze                                                                                     | Conoscenze | Abilità specifiche | Competenze specifiche disciplinari |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse</li> </ul> |            |                    |                                    |

|                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni</p> | <p><i>L'insieme dei numeri razionali</i><br/>         Numeri decimali limitati e frazioni decimali<br/>         Numeri periodici semplici e misti e frazioni generatrici<br/>         Approssimazione e arrotondamento</p> <p><i>L'operazione inversa dell'elevamento a potenza</i><br/>         Il significato dell'estrazione della radice<br/>         Quadrati e cubi perfetti<br/>         Approssimazione<br/> <i>Rapporti e proporzioni</i></p> <p>Il rapporto tra due numeri e tra grandezze omogenee e non omogenee<br/>         Le proporzioni<br/>         Proporzioni continue<br/>         Le proprietà delle proporzioni<br/>         IL calcolo del termine incognito<br/>         Le percentuali<br/>         Le scale di ingrandimento e di riduzione</p> <p><i>Funzioni di proporzionalità</i><br/>         Grandezze costanti e grandezze variabili<br/>         Funzioni empiriche e funzioni matematiche<br/>         Grandezze direttamente e inversamente proporzionali<br/>         Rappresentazione grafica della proporzionalità<br/>         Problema del tre semplice e del tre composto<br/>         Ripartizione<br/>         Sconto, interesse, capitale e montante</p> | <p>❖ Riconoscere i diversi tipi di numeri decimali e saperli approssimare</p> <p>❖ Trasformare un numero decimale periodico in una frazione generatrice</p> <p>❖ Risolvere espressioni con i numeri decimali limitati e illimitati periodici</p> <p>❖ Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento a potenza</p> <p>❖ Calcolare la radice quadrata</p> <p>❖ Approssimare per difetto o per eccesso</p> <p>❖ Utilizzare le tavole per calcolare la radice quadrata o cubica</p> <p>❖ Utilizzare le proprietà dei radicali</p> <p>❖ Calcolare il rapporto tra due numeri e tra grandezze</p> <p>❖ Costruire e verificare una proporzione</p> <p>❖ Applicare le proprietà</p> <p>❖ Calcolare il termine incognito</p> <p>❖ Calcolare le percentuali</p> <p>❖ Operare con le scale di ingrandimento e di riduzione</p> <p>❖ Saper riconoscere grandezze costanti e grandezze variabili</p> <p>❖ In una funzione di proporzionalità diretta o inversa , ricavare i valori della variabile dipendente noti quelli della variabile indipendente e il valore della costante di proporzionalità</p> <p>❖ Risolvere problemi del tre semplice e del tre composto</p> <p>❖ Risolvere problemi di ripartizione</p> <p>❖ Saper calcolare lo sconto</p> | <p>❖ Confrontare modalità e scritture differenti per rappresentare i numeri.</p> <p>❖ Utilizzare in modo corretto le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico per operare in modo sicuro in contesti reali</p> <p>❖ Saper spiegare il procedimento seguito anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati anche se stimati</p> <p>❖ Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentono di operare in classi di problemi</p> <p>❖ Usare la matematica nella realtà</p> <p>❖ Produrre argomentazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi</p> | <p><i>Superfici e aree</i></p> <p>Figure geometriche equivalenti ed equiscomponibili<br/>La misura dell'estensione superficiale<br/>L'area dei poligoni</p>                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Individuare e confrontare figure geometriche equivalenti e isoperimetriche</li> <li>❖ Calcolare l'area dei poligoni</li> <li>❖ Dimostrazione geometrica del teorema di Pitagora</li> <li>❖ Riconoscere e ottenere terne pitagoriche</li> <li>❖ Calcolare un lato in un triangolo rettangolo noti gli altri due</li> <li>❖ Applicare il teorema di Pitagora alle principali figure geometriche</li> <li>❖ Risolvere problemi applicando il teorema di Pitagora</li> <li>❖ Rappresentare circonferenze, cerchi e individuarne le parti principali</li> <li>❖ Riconoscere e disegnare le posizioni reciproche di punti, rette e circonferenze</li> <li>❖ Riconoscere e disegnare angoli al centro e alla circonferenza; calcolarne l'ampiezza</li> <li>❖ Saper riconoscere le proprietà dei poligoni regolari inscritti e circoscritti</li> <li>❖ Calcolare l'area</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utilizzare il linguaggio matematico per descrivere e analizzare le relazioni tra le diverse figure geometriche</li> <li>❖ Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative di problem solving</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                 | <p><i>Il teorema di Pitagora</i></p> <p>Il significato del teorema di Pitagora<br/>Le relazioni tra i cateti e l'ipotenusa<br/>Le terne pitagoriche<br/>Applicazione del teorema di pitagora in diversi contesti</p>                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                 | <p><i>Circonferenza e cerchio</i></p> <p>Circonferenza, cerchio e loro parti<br/>Posizione di punti, rette e circonferenza<br/>Posizioni reciproche di due circonferenze<br/>Archi, corde, angoli al centro<br/>angoli alla circonferenza: proprietà<br/>Poligoni inscritti e circoscritti<br/>Poligoni regolari e relazioni tra i loro elementi</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconoscere e saper applicare una omotetia diretta e inversa</li> <li>❖ Riconoscere e disegnare figure simili</li> <li>❖ Applicare i criteri di similitudine dei triangoli</li> <li>❖ Applicare il primo e il secondo teorema di Euclide</li> </ul> |
|                                                                                                                                                 | <p><i>Omotetia e similitudine</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Le proprietà dell'omotetia<br/>                     Le proprietà della similitudine<br/>                     I criteri di similitudine dei triangoli<br/>                     I teoremi di Euclide<br/>                     Il teorema di Talete</p> <p><i>I numeri relativi</i></p> <p>Concetto di valore assoluto<br/>                     Operazioni con i numeri relativi</p> | <p><b>Classe TERZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Rappresentare e confrontare numeri relativi su di una retta orientata</li> <li>❖ Eseguire operazioni e calcolare espressioni con i numeri relativi</li> <li>❖ Calcolare il valore di un'espressione letterale</li> <li>❖ Operare con monomi e polinomi</li> <li>❖ Riconoscere e utilizzare i principali prodotti notevoli</li> <li>❖ Semplificare un'espressione letterale</li> <li>❖ Saper distinguere un'identità da un'equazione</li> <li>❖ Risolvere, discutere e verificare un'equazione di primo grado</li> <li>❖ Risolvere problemi con equazioni di primo grado</li> <li>❖ Calcolare la distanza tra due punti e le coordinate del punto medio di un segmento</li> <li>❖ Rappresentare rette</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconoscere e denominare gli elementi costituenti le forme geometriche e coglierne le relazioni</li> <li>❖ Confrontare diversi tipi di trasformazioni individuandone gli invarianti e le proprietà che le caratterizzano e saperle definire</li> </ul> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico ( piano cartesiano, formule, equazioni....) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale</p> | <p><i>Il calcolo letterale</i></p> <p>Monomi, polinomi e operazioni con essi<br/>Prodotti notevoli</p> <p><i>Le equazioni</i></p> <p>Identità ed equazioni<br/>I principi di equivalenza<br/>La risoluzione, discussione e verifica di un'equazione di primo grado</p> <p><i>Piano cartesiano e funzioni</i></p> <p>Il riferimento cartesiano nel piano<br/>Distanza tra due punti e punto medio di un segmento<br/>Equazione della retta<br/>Rette parallele, incidenti, perpendicolari e loro punto d'intersezione</p> <p><i>Statistica e probabilità</i></p> <p>Le indagini statistiche<br/>La probabilità di un evento<br/>Eventi compatibili e incompatibili, indipendenti e dipendenti<br/>La probabilità statistica e la probabilità oggettiva</p> <p><i>La misura della circonferenza del cerchio e delle loro parti</i></p> <p><i>La geometria solida</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Organizzare i dati di un'indagine statistica</li> <li>❖ Calcolo della probabilità di un evento</li> <li>❖ Calcolare frequenze relative, assolute e percentuali</li> <li>❖ Ricavare informazioni da raccolte di dati e grafici di varie fonti</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Calcolare la lunghezza di una circonferenza e di un arco</li> <li>❖ Calcolare l'area di un cerchio, di una corona, di un settore e di un segmento circolare</li> <li>❖ Risolvere problemi sulla circonferenza e sul cerchio</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Classificare un solido e riconoscere le parti da cui è composto</li> <li>❖ Sviluppo di un solido</li> <li>❖ Calcolare l'area laterale e ,totale e il volume di poliedri e solidi di rotazione</li> <li>❖ Risolvere problemi relativi ai solidi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico per operare in modo sicuro in contesti reali</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utilizzare il linguaggio matematico per descrivere e analizzare relazioni tra luoghi geometrici</li> </ul> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Punti, rette, piani nello spazio<br>Angolo diedro e angoloide<br>I poliedri<br>I solidi di rotazione<br>Superficie laterale, superficie totale e volume |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Raccogliere, analizzare e interpretare dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni</li> <li>❖ Orientarsi nelle situazioni di incertezza con valutazioni di probabilità</li> </ul> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Classe PRIMA**

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                          | COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Fonti di legittimazione                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                          | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18-12-2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Traguardi di sviluppo delle competenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Conoscenze                                               | Abilità specifiche                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Competenze specifiche disciplinari                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.<br>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.<br>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione | Il metodo delle scienze                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Effettuare misure</li> <li>❖ Applicare il metodo scientifico</li> <li>❖ Stimare il peso specifico di materiali di uso comune</li> <li>❖ Dare esempi tratti dalla vita quotidiana in cui si riconosce la differenza tra temperatura e calore</li> <li>❖ Saper distinguere solidi, liquidi e aeriformi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Individuare questioni di carattere scientifico.</li> <li>❖ Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni.</li> <li>❖ Saper applicare il metodo scientifico a semplici situazioni quotidiane.</li> </ul> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | La materia e le sue proprietà                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Temperatura e calore<br>La Terra, un pianeta per la vita | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Distinguere i bacini di acque continentali e oceaniche</li> <li>❖ Risparmiare e tutelare l'acqua nella vita quotidiana</li> <li>❖ Riconoscere i diversi strati che compongono un suolo</li> <li>❖ Conoscere i fenomeni meteorologici</li> </ul>                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.<br>E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'inuguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. | I fenomeni meteorologici  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Il fenomeno vita          | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Distinguere una cellula eucariote da una procariote</li> <li>❖ Riconoscere una cellula animale da una vegetale</li> <li>❖ Riconoscere i diversi livelli di organizzazione di un organismo</li> <li>❖ Comprendere il senso delle grandi classificazioni</li> <li>❖ Identificare i batteri secondo la loro forma, i protisti e i funghi</li> <li>❖ Riconoscere le piante più comuni</li> <li>❖ Individuare gli animali in base alle loro caratteristiche</li> <li>❖ Riconoscere i diversi linguaggi di classificazione</li> <li>❖ Imparare ad interpretare alcuni tipi di comportamento degli animali</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Analizzare schemi e modelli</li> <li>❖ Interpretare schemi e modelli</li> <li>❖ Analizzare e interpretare fenomeni</li> <li>❖ Scienze in English</li> </ul> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Monere, protisti, funghi. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Le piante                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                      |
| Gli animali                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                      |
| Il comportamento degli animali                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                      |

**Classe SECONDA**

|  |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Il movimento<br><br><i>Le forze e il movimento</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Distinguere la quiete dal moto</li> <li>❖ Distinguere la quiete dal moto</li> <li>❖ Rappresentare in diagrammi spazio-tempo diversi tipi di movimento</li> <li>❖ Calcolare la velocità media</li> <li>❖ Risolvere semplici problemi sul moto rettilineo uniforme</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Individuare questioni di carattere scientifico</li> <li>❖ Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni.</li> <li>❖ Saper applicare il metodo scientifico a semplici situazioni quotidiane.</li> <li>❖ Analizzare fenomeni</li> <li>❖ Interpretare fenomeni</li> <li>❖ Problem solving</li> </ul> |
|  | <i>Le forze e l'equilibrio</i>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Saper riconoscere l'azione di una forza dai suoi effetti</li> <li>❖ Comporre le forze</li> <li>❖ Riconoscere i diversi tipi di equilibrio</li> <li>❖ Classificare le leve</li> </ul>                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |



|  |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <i>La Terra nell'Universo</i>                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Saper descrivere i principali corpi celesti</li> <li>❖ Saper descrivere meridiani e paralleli</li> <li>❖ Conoscere e descrivere i movimenti della Terra</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Valutare le dimensioni della Terra</li> <li>❖ Individuare sulle carte geografiche un qualsiasi punto della superficie terrestre note le sue coordinate</li> <li>❖ Spiegare le fasi lunari e il meccanismo di formazione delle maree</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|  | <p><i>La ricezione e il controllo</i></p> <p><i>La riproduzione</i></p> <p><i>IL codice della vita e l'ereditarietà dei caratteri</i></p> <p><i>L'evoluzione e l'adattamento all'ambiente</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Saper descrivere la trasmissione dell'impulso nervoso</li> <li>❖ Descrivere le ghiandole endocrine e sapere cosa sono gli ormoni</li> <li>❖ Assumere atteggiamenti responsabili nei confronti di droghe, psicofarmaci e alcol</li> <br/> <li>❖ Descrivere l'apparato riproduttore</li> <li>❖ Saper descrivere le varie fasi dello sviluppo dalla fecondazione alla nascita</li> <li>❖ Saper indicare le caratteristiche della pubertà</li> <br/> <li>❖ Saper descrivere la mitosi e la meiosi</li> <li>❖ Conoscere la struttura del DNA e dell' RNA</li> <li>❖ Saper enunciare le leggi di Mendel</li> <li>❖ Conoscere il significato di gene dominante e gene recessivo</li> <br/> <li>❖ Saper descrivere le teorie che spiegano le trasformazioni degli esseri viventi nel corso dei tempi geologici</li> <li>❖ Confrontare la teoria di Lamarck e Darwin</li> <li>❖ Mettere in relazione alcune caratteristiche di un organismo con le condizioni dell'ambiente in cui vive</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Spiegare l'organizzazione del sistema nervoso centrale e periferico</li> <li>❖ Spiegare come funziona il sistema endocrino</li> <li>❖ Spiegare il meccanismo d'azione degli ormoni</li> <br/> <li>❖ Individuare le differenze tra apparato riproduttore maschile e femminile</li> <li>❖ Descrivere le principali tappe della formazione di un individuo dalle prime cellule al neonato</li> <li>❖ Indicare i comportamenti corretti per prevenire le malattie dell'apparato riproduttore</li> <br/> <li>❖ Spiegare come funziona il codice genetico</li> <li>❖ Indicare alcune delle tappe fondamentali che hanno portato alle attuali conoscenze del DNA</li> <li>❖ Spiegare i concetti di dominanza e recessività dei geni e illustrare le leggi di Mendel</li> <li>❖ Fornire l'interpretazione moderna delle leggi di Mendel</li> <br/> <li>❖ Spiegare come i fossili aiutano gli studiosi a ricostruire la storia della vita sulla terra</li> <li>❖ Esporre la teoria dell'attualismo e confrontare le teorie evolutive di Lamarck e di Darwin</li> <li>❖ Spiegare il significato di evoluzione dei viventi</li> <li>❖ Capire che l'evoluzione è un processo in atto</li> </ul> |





Classe: **PRIMA** - Disciplina: **ARTE E IMMAGINE**

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Fonti di legittimazione</b>            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18-12-2006<br>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE</b>      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI</b> | <b>TRAGUARDO DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>CONOSCENZE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Percettivo visivo</b>                  | 1) L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento e di filmati audiovisivi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | - Osservare e descrivere in modo guidato immagini e opere d'arte applicando le leggi della percezione visiva.<br>- Osservare e descrivere in modo guidato tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte e in immagini statiche.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | - Le leggi percettive<br>- Il meccanismo della visione e le illusioni ottiche<br>- La percezione del punto e della linea<br>- La percezione del colore                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Leggere e comprendere</b>              | 2) Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e in movimento, utilizzando il linguaggio verbale specifico.<br>3) Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.<br>4) Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. | - Riconoscere in un testo visivo gli elementi della grammatica visiva (punti, linee, colori) individuando il loro significato espressivo.<br>- Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio.<br>- Operare in modo guidato lo studio iconografico di un'opera d'arte individuando il genere iconografico a cui appartiene.<br>- Leggere in modo guidato le opere più significative prodotte nell'arte antica sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.<br>- Riconoscere e confrontare in alcune opere elementi stilistici di epoche diverse in modo guidato.<br>- Conoscere i linguaggi visivi (fumetto/pubblicità) comprenderne i codici e le funzioni comunicative; interpretare i messaggi | - Il punto<br>- Il segno<br>- La linea: tipi, funzioni, espressività della linea<br>- Il colore: le proprietà del colore, il cerchio cromatico di Itten; armonie e contrasti di colore, gli accordi cromatici armonici; l'espressività del colore.<br>- I beni culturali e paesaggistici.<br>- I principali beni culturali di Viggianello e San Severino Lucano.<br>- I generi iconografici;<br>- L'arte preistorica<br>- Le antiche civiltà fluviali<br>- Le antiche civiltà del Mediterraneo.<br>- L'arte greca.<br>- L'arte dei popoli italici. |

|                               |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               |                                                                                                                                                                                                  | prodotti dai diversi mezzi di comunicazione.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | - L'arte romana<br>- L'arte paleocristiana<br>- Il fumetto                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Produrre e rielaborare</b> | 5) Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi | - Produrre elaborati utilizzando gli elementi della grammatica visiva, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per cogliere gli elementi significativi della realtà e superare gli stereotipi.<br>- Sperimentare l'utilizzo di linguaggi visivi (fumetto, pubblicità) per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi.<br>- Rielaborare in modo guidato immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative. | - Le basi del disegno<br>- Copiare un'immagine<br>- Copiare dal vero<br>- La figura umana: il volto; la forma del corpo umano<br>- L'ambiente naturale: il mare; gli alberi<br>-Le tecniche, i pastelli; pennarelli, le tempere<br>Realizzare un fumetto<br>Progettare un manifesto pubblicitario<br>Il collage |



Classe: **SECONDA** - Disciplina: **ARTE E IMMAGINE**

|                                           |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>          |                                                                                                                                                                            | <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Fonti di legittimazione</b>            |                                                                                                                                                                            | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18-12-2006<br>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                     |
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE</b>      |                                                                                                                                                                            | Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)                                                                                            |                                                                                                                                                                                                     |
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI</b> | <b>TRAGUARDO DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>                                                                                                                              | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>                                                                                                                                                                                                                      | <b>CONOSCENZE</b>                                                                                                                                                                                   |
| <b>Percettivo visivo</b>                  | 1) L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento e di filmati audiovisivi | - Osservare e descrivere in modo autonomo immagini e opere d'arte applicando le leggi della percezione visiva.<br>- Osservare e descrivere in modo autonomo tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte e in immagini statiche e | - Le principali funzioni comunicative delle immagini<br>- Testo narrativo e testo visivo<br>- Comunicare con i movimenti del corpo, del viso, delle mani<br>- La percezione della luce e dell'ombra |

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | dinamiche.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | - La percezione dello spazio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Leggere e comprendere</b>  | <p>2) Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e in movimento, utilizzando il linguaggio verbale specifico.</p> <p>3) Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>4) Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> | <p>- Riconoscere in un testo visivo gli elementi della grammatica visiva (punti, linee, colori, forma, profondità) individuando il loro significato espressivo, le regole del codice visivo (il campo e le forze percettive, linee di forza, peso ed equilibrio, composizioni ritmiche e modulari.</p> <p>- Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendo leggerne i significati e i valori estetici e sociali.</p> <p>- Operare in modo autonomo lo studio iconografico di un'opera d'arte individuando il genere, i temi e gli attributi iconografici.</p> <p>- Leggere in modo autonomo le opere più significative prodotte nell'arte medioevale, rinascimentale e moderna sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>- Riconoscere e confrontare autonomamente in alcune opere elementi stilistici di epoche diverse.</p> <p>- Conoscere i linguaggi visivi (fotografia/cinema/televisione) comprenderne i codici e le funzioni comunicative; interpretare i messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione.</p> | <p>- La forma e le variazioni della forma.</p> <p>- Lo spazio: i gradienti di profondità; la prospettiva centrale e accidentale.</p> <p>La composizione: simmetria e asimmetria; il modulo; il ritmo; linee di forza; il peso visivo.</p> <p>- I beni culturali e paesaggistici della Basilicata.</p> <p>- Analisi iconografica: i temi iconografici; gli attributi iconografici.</p> <p>- L'arte romanica</p> <p>- L'arte gotica</p> <p>- Il Rinascimento: il Quattrocento</p> <p>- Il Cinquecento</p> <p>- Il Barocco</p> <p>- La pubblicità</p> <p>- Il cinema</p> |
| <b>Produrre e rielaborare</b> | <p>5) Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>- Produrre elaborati utilizzando gli elementi della grammatica visiva, le regole del codice visivo, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive che interpretino in modo personale e creativo la realtà.</p> <p>- Sperimentare l'utilizzo di linguaggi visivi</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>- Riproduzione di opere d'arte oggetto di studio</p> <p>- La natura morta</p> <p>- Il mondo degli animali.</p> <p>- La prospettiva centrale e accidentale.</p> <p>- Le tecniche: sanguigna; carboncino; la modellazione tridimensionale; la</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                         |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | (fotografia/cinema/televisione) per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi.<br>- Rielaborare in modo guidato immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative. | vetrata.<br>-Fotografare i beni culturali e paesaggistici del proprio territorio.<br>-Progettare un manifesto cinematografico<br>-Décollage e decoupage |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



Classe: **TERZA** - Disciplina: **ARTE E IMMAGINE**

|                                           |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>          |                                                                                                                                                                                           | <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                       |
| <b>Fonti di legittimazione</b>            |                                                                                                                                                                                           | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18-12-2006<br>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                       |
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE</b>      |                                                                                                                                                                                           | Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                       |
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI</b> | <b>TRAGUARDO DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>                                                                                                                                             | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>CONOSCENZE</b>                                                                                                                                                                     |
| <b>Percettivo visivo</b>                  | 1) L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento e di filmati audiovisivi                | - Osservare e descrivere nel modo più efficace immagini e opere d'arte applicando le leggi della percezione visiva.<br>- Osservare e descrivere nel modo più efficace e utilizzando più metodi tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte e in immagini statiche.                                    | - Analisi iconografica e iconologia delle immagini<br><br>-La percezione del movimento<br>-La percezione delle regole del codice visuale                                              |
| <b>Leggere e comprendere</b>              | 2) Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e in movimento, utilizzando il linguaggio verbale specifico.<br>3)Riconosce gli elementi principali del patrimonio | - Riconoscere in un testo visivo gli elementi della grammatica visiva (punti, linee, colori, forma, profondità, luce-ombra) individuando il loro significato espressivo (linee di forza della composizione, peso ed equilibrio, composizioni ritmiche e movimento).<br>- Elaborare ipotesi e strategie di intervento per la | -La luce e l'ombra<br>-Il dinamismo<br>-Le regole del codice visivo<br>-La tutela e la conservazione dei beni culturali<br>-Analisi iconografica e iconologia.<br>-Analisi stilistica |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                      | <p>culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>4) Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> | <p>tutela e la conservazione dei beni culturali coinvolgendo altre discipline.</p> <p>- Operare in modo autonomo lo studio iconografico di un'opera d'arte individuando il genere, i temi e gli attributi iconografici.</p> <p>- Leggere ed interpretare criticamente le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>- Riconoscere e confrontare criticamente in alcune opere elementi stilistici di epoche diverse.</p> <p>- Conoscere i linguaggi visivi (grafica/design) comprenderne i codici e le funzioni comunicative; interpretare i messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione.</p> | <p>- Analisi dei valori espressivi</p> <p>- Il Settecento</p> <p>- L'Arte dell'800:</p> <p>- Romanticismo</p> <p>- Realismo</p> <p>- Impressionismo</p> <p>- Post impressionismo</p> <p>- La prima metà del'900: Art Nouveau;</p> <p>- Le Avanguardie storiche.</p> <p>- L'arte del secondo'900</p> <p>- progetto e design</p> <p>- Progettazione grafica</p> <p>- grafica web</p> |
| <p><b>Produrre e rielaborare</b></p> | <p>5) Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi</p>                                                                                                                                                                                                                                   | <p>- Produrre elaborati utilizzando gli elementi della grammatica visiva e le regole del codice visivo per creare composizioni realistiche e astratte applicando le innovazioni tecniche introdotte dalle avanguardie artistiche.</p> <p>- Sperimentare l'utilizzo integrato di più codici, media, tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi.</p> <p>- Rielaborare in modo efficace immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative.</p>                                                                                                                   | <p>- Riproduzione di opere d'arte oggetto di studio</p> <p>- Il corpo in movimento</p> <p>- La scomposizione cubista dello spazio</p> <p>- Realizzare un acquerello astratto</p> <p>- Le tecniche: colori ad olio; gli acquerelli; la stampa, i graffiti urbani.</p> <p>- Progettare un oggetto di design</p> <p>- Impaginare con il computer</p>                                  |



Classe: **PRIMA** - Disciplina: **MUSICA**

|                                         |                                                                                                                             |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b></p> | <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p>                                                                                  |
| <p><b>Fonti di legittimazione</b></p>   | <p>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18-12-2006</p> <p>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p> |

|                                                                |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE</b>                           |                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ascoltare e comprendere fenomeni sonori e messaggi musicali</b></li> <li>• <b>Riconoscere gli elementi formali del linguaggio musicale</b></li> <li>• <b>Eseguire individualmente/collettivamente brani vocali e/o strumentali</b></li> </ul>                                                                        |                                                                                                                                                     |
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI</b>                      | <b>TRAGUARDO DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>                                   | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>CONOSCENZE</b>                                                                                                                                   |
| <b>Comprendere ed impiegare i linguaggi specifici</b>          | ~ Partecipare in modo attivo alle esperienze musicali.                          | ~ Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.<br>~ Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.     | ~ Pratica corale con accompagnamento di strumenti.<br>~ Esecuzione strumentale e canora di famosi brani e canzoni di valore sociale.                |
| <b>Esprimersi con l'uso della voce e dei mezzi strumentali</b> | ~ Partecipare in modo attivo alle esperienze musicali.                          | ~ Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.<br>~ Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.     | ~ Pratica corale con accompagnamento di strumenti.<br>~ Esecuzione strumentale e canora di famosi brani e canzoni di valore sociale.                |
| <b>Ascoltare e comprendere i messaggi musicali</b>             | ~ Realizzare eventi che integrino altre forme artistiche, recitazione, danza... | ~ Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.<br>~ Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/ realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. | ~ L'orchestra, le famiglie degli strumenti, la scala di DO.<br>~ Ascolto attivo di brani di diverso genere.<br>~ La musica presso la civiltà greca. |



- Classe: **SECONDA** - Disciplina: **MUSICA**

|                                      |                                                                                                                        |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>     | <b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>                                                                                    |
| <b>Fonti di legittimazione</b>       | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18-12-2006<br>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012       |
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ascoltare e comprendere fenomeni sonori e messaggi musicali</b></li> </ul> |

|                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi formali del linguaggio musicale</li> <li>• Eseguire individualmente/collettivamente brani vocali e/o strumentali</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI                             | TRAGUARDO DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE                                                                                                                                                        | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Comprendere ed impiegare i linguaggi specifici</b>          | ~ Usare e decodificare la notazione.                                                                                                                                                          | ~ Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.<br>~ Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.                                                                                                                                                        | ~ Tecniche di base del flauto dolce o diatonica e piccole percussioni.<br>~ Elementi costitutivi del linguaggio musicale: le figure di durata, il tempo semplice e composto, le scale, tono e semitono, modo maggiore e modo minore.                                                                                                                                                                                               |
| <b>Esprimersi con l'uso della voce e dei mezzi strumentali</b> | ~ Partecipare in modo attivo alle varie esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani vocali e strumentali di epoche differenti.                                                       | ~ Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.<br>~ Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.    | ~ Lettura vocale di media difficoltà.<br>~ Pratica corale con accompagnamento di strumenti.<br>~ Pratica strumentale.                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Ascoltare, comprendere e rielaborare messaggi musicali</b>  | ~ Realizzare eventi come drammatizzazioni o concerti in modo attivo.                                                                                                                          | ~ Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.<br>~ Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. | ~ L'orchestra, i settori dell'orchestra, la timbrica degli strumenti, la funzione del direttore d'orchestra.<br>~ Ascolto, quindi sono, ascolto attivo di brani musicali di epoche diverse.<br>~ Autori e opere rappresentative delle varie epoche.<br>~ La musica nel Medioevo, il canto gregoriano, l'invenzione delle note, Guido d'Arezzo, la polifonia, i trovatori.<br>~ La musica nel Rinascimento.<br>~ La musica barocca. |

=====

- Classe: **SECONDA** - Disciplina: **MUSICA**

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA      | COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE                                                                                     |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Fonti di legittimazione</b> | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18-12-2006<br>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 |

|                                                                |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE</b>                           |                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere fenomeni sonori e messaggi musicali</li> <li>• Riconoscere gli elementi formali del linguaggio musicale</li> <li>• Eseguire individualmente/collettivamente brani vocali e/o strumentali</li> </ul>                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI</b>                      | <b>TRAGUARDO DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>                                                                                                                                                           | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>CONOSCENZE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Comprendere ed impiegare i linguaggi specifici</b>          | ~ Usare e decodificare la notazione funzionale alla lettura, all’analisi e alla produzione di brani musicali.                                                                                           | ~ Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.<br>~ Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.                                                                                                                                                        | ~ Elementi costitutivi del linguaggio musicale: ritmo, scale, tono, semitono, modo minore, modo maggiore, accordi, melodia, armonia, intervalli.                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Esprimersi con l’uso della voce e dei mezzi strumentali</b> | ~ Partecipare in modo attivo e sistematico alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l’esecuzione e l’interpretazione di brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture diverse. | ~ Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.<br>~ Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l’orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.    | ~ Tecniche di base del flauto dolce o diatonica e piccole percussioni.<br>~ Solfeggi di semplici melodie.<br>~ Pratica corale con accompagnamento di strumenti.<br>~ Pratica strumentale.                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Ascoltare, comprendere e rielaborare messaggi musicali</b>  | ~ Ideare e realizzare eventi per poter sperimentare varie possibilità espressive.                                                                                                                       | ~ Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.<br>~ Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d’arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. | ~ Autori e opere rappresentative delle varie epoche.<br>~ L’orchestra, i settori dell’orchestra, la funzione del direttore d’orchestra.<br>~ L’importanza dell’opera lirica, le voci dei cantanti lirici.<br>~ Forme e generi della musica sinfonica, operistica, d’autore, leggera...<br>~ Ascolto, quindi sono, ascolto attivo di brani musicali e sui significati storici e culturali dei brani stessi. |



Classe: **PRIMA** - Disciplina: **SCIENZE MOTORIE**

|                                  |                                                                       |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b> | <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA</b> |
| <b>Fonti di legittimazione</b>   | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18-12-2006     |

|                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE</b>                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</li> <li>• Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</li> <li>• Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</li> <li>• Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</li> </ul>                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Curricolo di Educazione Fisica: Scuola Secondaria di I grado</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>CLASSE III</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI</b>                           | <b>TRAGUARDO DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>CONOSCENZE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Movimento</b>                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>~ L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</li> <li>~ Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> <li>~ È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>~ Consolidare gli schemi motori e sperimentare nuove azioni e gesti tecnici.</li> <li>~ Controllare il proprio corpo situazione di equilibrio statico e dinamico.</li> <li>~ Eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici diversi.</li> <li>~ Sperimentare l'utilizzo delle abilità acquisite per risolvere problemi motori nelle variabili legate allo spazio anche in ambiente naturale.</li> <li>~ Sperimentare le proprie possibilità di movimento attraverso la misurazione delle qualità motorie di base condizionali con test motori.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>~ Gli schemi motori di base.</li> <li>~ Elementi relativi all'orientamento nello spazio dell'azione motoria.</li> <li>~ I cambiamenti morfologici caratteristici dell'età, le capacità condizionali.</li> </ul>                                                                                                                                  |
| <b>Linguaggio del corpo</b>                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>~ Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.</li> <li>~ È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul>                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>~ Rappresentare e comunicare stati d'animo e idee attraverso il movimento.</li> <li>~ Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>~ Elementi di comunicazione non verbale.</li> <li>~ Linguaggio specifico motorio e sportivo.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Gioco e sport</b>                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>~ Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.</li> <li>~ Pratica attivamente i valori sportivi</li> <li>~ Fait play come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> <li>~ E' capace di integrarsi nel gruppo, di</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>~ Eseguire i principali elementi tecnici semplificati dei giochi sportivi e sport scegliendo azioni e soluzioni efficaci per risolvere i problemi motori.</li> <li>~ Sperimentare semplici strategie di gioco e tattiche.</li> <li>~ Partecipare attivamente collaborando con i compagni e rispettando le diversità.</li> <li>~ Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo</li> </ul>                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>~ Conoscere i gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra.</li> <li>~ Conoscere il concetto di strategia e tattica.</li> <li>~ Conoscere modalità relazionali che promuovono la valorizzazione delle differenze e l'inclusione per raggiungere un obiettivo comune.</li> <li>~ Conoscere le principali regole, anche</li> </ul> |

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                    | assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.                                                                                                                                                                                                           | nel rispetto delle regole, ruoli, persone e risultati.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | semplificate, indispensabili per la realizzazione del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio.                                                                                                                                                                                      |
| <b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>~ Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li> <li>~ Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>~ Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri.</li> <li>~ Applicare le più semplici norme d’intervento nei più banali incidenti di carattere motorio.</li> <li>~ Applicare le principali norme d’igiene: abbigliamento, rispetto e cura del corpo Per il proprio benessere mantenersi attivi fisicamente, dosando lo sforzo e applicando alcune tecniche di riscaldamento e rilassamento.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>~ Principali norme per la prevenzione degli infortuni, per l’assistenza ed elementari nozioni pratiche di primo soccorso.</li> <li>~ Principali norme d’igiene personale.</li> <li>~ Rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute.</li> </ul> |



Classe: **SECONDA** - Disciplina: **SCIENZE MOTORIE**

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>     | <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Fonti di legittimazione</b>       | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18-12-2006<br>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</li> <li>• Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</li> <li>• Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</li> <li>• Utilizzare nell’esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</li> </ul> |

**Curricolo di Educazione Fisica: Scuola Secondaria di I grado**

**CLASSE III**

| <b>COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI</b> | <b>TRAGUARDO DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>                                                                                                                                                                                                        | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>CONOSCENZE</b>                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Movimento</b>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>~ L’alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</li> <li>~ Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>~ Potenziare gli schemi motori ed eseguire azioni e gesti tecnici con autocontrollo</li> <li>~ Controllare l’azione dei diversi segmenti corporei in situazione di equilibrio o disequilibrio.</li> <li>~ Eseguire movimenti da semplici a più complessi seguendo tempi ritmici diversi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>~ Gli schemi motori di base.</li> <li>~ Le funzioni fisiologiche.</li> <li>~ I cambiamenti morfologici caratteristici dell’età, le capacità condizionali e il loro incremento con allenamento.</li> </ul> |

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                    | ~ È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.                                                                                                                                                                                                                                                | ~ Saper utilizzare le abilità acquisite per risolvere problemi motori nelle variabili legate allo spazio anche in ambiente naturale.<br>~ Sperimentare, secondo i principi base dell'allenamento, lo sviluppo delle qualità motorie di base condizionali, valutandole con test motori.                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Linguaggio del corpo</b>                        | ~ Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.<br>~ È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.                                                                                                                              | ~ Controllare il movimento e utilizzarlo per rappresentare e comunicare stati d'animo.<br>~ Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti e i principali gesti arbitrali.                                                                                                                                                                                                                                     | ~ Elementi di comunicazione non verbale<br>~ Linguaggio specifico motorio e sportivo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Gioco e sport</b>                               | ~ Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.<br>~ Pratica attivamente i valori sportivi<br>~ Fait play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.<br>~ È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. | ~ Eseguire i principali elementi tecnici semplificati dei giochi sportivi e sport scegliendo azioni e soluzioni efficaci per risolvere i problemi motori<br>~ Sperimentare semplici strategie di gioco e tattiche.<br>~ Partecipare attivamente collaborando con i compagni e rispettando le diversità.<br>~ Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto delle regole, ruoli, persone e risultati.            | ~ Conoscere i gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra.<br>~ Conoscere il concetto di strategia e tattica.<br>~ Conoscere modalità relazionali che promuovono la valorizzazione delle differenze e l'inclusione per raggiungere un obiettivo comune.<br>~ Conoscere le principali regole, anche semplificate, indispensabili per la realizzazione del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio. |
| <b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b> | ~ Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.<br>~ Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.                                                                                                                                      | ~ Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri.<br>~ Applicare le più semplici norme d'intervento nei più banali incidenti di carattere motorio.<br>~ Applicare le principali norme d'igiene: abbigliamento, rispetto e cura del corpo. Per il proprio benessere mantenersi attivi fisicamente, dosando lo sforzo e applicando alcune tecniche di riscaldamento e rilassamento. | ~ Principali norme per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza ed elementari nozioni pratiche di primo soccorso.<br>~ Principi fondamentale di corretta alimentazione.<br>~ Conoscere l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita.                                                                                                                                                               |



Classe: **TERZA** - Disciplina: **SCIENZE MOTORIE**

|                                  |                                                                       |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| <b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b> | <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA</b> |
| <b>Fonti di legittimazione</b>   | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18-12-2006     |

|                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE</b>                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</li> <li>• Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</li> <li>• Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</li> <li>• Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</li> </ul>                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Curricolo di Educazione Fisica: Scuola Secondaria di I grado</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>CLASSE III</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI</b>                           | <b>TRAGUARDO DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>CONOSCENZE</b>                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Movimento</b>                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>~ L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</li> <li>~ Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> <li>~ È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>~ Coordinare azioni, schemi motori, gesti tecnici con buon autocontrollo</li> <li>~ Adattare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazione di equilibrio o disequilibrio.</li> <li>~ Utilizzare strutture temporali e ritmiche nelle azioni motorie</li> <li>~ Utilizzare e trasferire le abilità acquisite (schemi motori di base anche combinati) per risolvere problemi motori nelle variabili legate allo spazio anche in ambiente naturale.</li> <li>~ Avviare, secondo i principi base dell'allenamento, uno sviluppo delle qualità motorie di base condizionali, valutandole attraverso test motori.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>~ Gli schemi motori di base.</li> <li>~ Elementi relativi all'orientamento nello spazio dell'azione motoria.</li> <li>~ I cambiamenti morfologici caratteristici dell'età, le capacità condizionali.</li> </ul> |
| <b>Linguaggio del corpo</b>                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>~ Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.</li> <li>~ È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul>                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>~ Controllare il movimento e utilizzarlo per rappresentare e comunicare stati d'animo, anche in situazioni che richiedono l'integrazione di linguaggi diversi.</li> <li>~ Coordinare i movimenti per danze di gruppo moderne ed eventualmente della tradizione.</li> <li>~ Utilizzare e decodificare i linguaggi arbitrari specifici in relazione al regolamento dei vari giochi sportivi.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>~ Elementi di comunicazione non verbale</li> <li>~ Schemi ritmici applicati al movimento</li> <li>~ Linguaggio specifico motorio e sportivo</li> </ul>                                                          |
| <b>Gioco e sport</b>                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>~ Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.</li> <li>~ Pratica attivamente i valori sportivi</li> </ul>                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>~ Utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni di gioco e sport, anche in modo personale.</li> <li>~ Mettere in atto strategie di gioco e tattiche sperimentate.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>~ Conoscere i gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra.</li> <li>~ Conoscere il concetto di strategia e tattica.</li> <li>~ Conoscere modalità relazionali che</li> </ul>                   |

|                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>~ Fait play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> <li>~ E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>~ Svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune.</li> <li>~ Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto delle regole, ruoli, persone e risultati.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>promuovono la valorizzazione delle differenze e l'inclusione per raggiungere un obiettivo comune.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>~ Conoscere le principali regole, anche semplificate, indispensabili per la realizzazione del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio.</li> </ul> |
| <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>~ Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li> <li>~ Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>~ Ai fini della sicurezza sapersi rapportare con persone e con l'ambiente circostante, anche applicando alcune tecniche di assistenza ed elementi di primo soccorso.</li> <li>~ Nella salvaguardia della propria salute scegliere di evitare l'assunzione di sostanze illecite e curare l'alimentazione e l'igiene personale</li> <li>~ Per mantenere la propria efficienza essere attivi fisicamente in molteplici contesti ed essere anche in grado di dosare lo sforzo, applicare alcune tecniche di riscaldamento, e defaticamento e rilassamento.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>~ Principali norme per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza ed elementari nozioni pratiche di primo soccorso.</li> <li>~ Principali norme d'igiene personale.</li> <li>~ Rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute.</li> </ul>               |

